http://www.patcatnats.fr/spip.php?article853

Seconde guerre mondiale

- C pas ailleurs - Archives et recherches historiques - Photographie -

Date de mise en ligne : vendredi 13 novembre 2020

Copyright © PatCatNat's - Tous droits réservés

Les photos ne sont pas que pendant la période 1939-1945. Elles peuvent en être la conséquence !
Si vous avez des précisions et/ou des compléments d'informations, n'hésitez pas à me les communiquer.

Sommaire

- Seconde guerre mondiale (1939-1945)
- Fusillés de Châteaubriant (44)

Seconde guerre mondiale (1939-1945)

P001-1 : Carte Photo Enfants Sapin de Noël Portrait Général de Gaulle Occupation Française Autriche 1945 Photo Winsauer Dornbirn

P001
© Collection Patrice MOREL

Contenu : Enfants, Sapin de Noël, Portrait Général de Gaulle
Date : [Décembre 1945]
Format : 14,6cm X 10cm
Description et observations : Légende donnée lors de l'achat de la photo sur Delcampe par Jean Marc PIERSON, le vendeur (Courriel à disposition).

P002-1 : Photo amusante de militaires occupés à la traite de vaches.

P002
© Collection Patrice MOREL

Contenu : Soldats français, dont des cavaliers au regard des éperons, faisant la traite d'une vache.
Date : Avant 1942
Format : 11,7cm X 8,1cm
Description et observations : Légende donnée lors de l'achat de la photo sur Delcampe par Jean Marc PIERSON, le vendeur (Courriel à disposition).
Au verso de la photo (scanné aussi) est en français et manuscrit « *Troupeau de vache …. L'arrière – Récupération du lait* » – Signé « *I.P. (C.)* » - En bleu au crayon presque effacé [« *Censurée* »].
Analyse du Service historique de la Défense (SHD) - (Courriel à disposition) :Il s'agit de cavaliers français photographiés en 1939-1940 . Certains portent les houseaux avec les éperons typique des troupes à cheval et de ce que l'on voit des pattes de col, on distingue des chiffres blancs et trois soutaches ce qui indique une unité de cavalerie métropolitaine formant corps comme les groupes de reconnaissance qui étaient directement rattachés soit à une division soit à un corps d'armée.
Pour l'insigne qui ressemble à une cocarde sur les calots, il doit s'agir d'un insigne malheureusement peu visible ici. En tout cas il ne s'agit pas de soldats polonais mais bien de français et il existait encore des unités à cheval à cette époque. Elles disparaitront en 1942.

P004 - Photos ci-dessous

P004-1 : Soldat téléphonant couché en forêt.

P004-001
© Patrice Morel

Contenu : Soldat, type officier (képi) couché en forêt ent téléphonant. Photo semblant « posée ».
Date :
Format : 8,8cm X 5,8cm
Description et observations : Rien au verso

P004-2 : Groupe de soldats devant l'Arc de Triomphe à Paris

P004-002
© Patrice Morel

Contenu : 14 soldats dont 2 femmes et un civil devant l'Arc de Triomphe à Paris. Différentes nationalités apparemment (américaine, anglaise, française ?)
Date : [1944]
Format : 15,2cm X 10cm
Description et observations : Rien au verso|

P004-003a : Soldat français posant en uniforme avec Képi

P004-003a
© Patrice Morel

Contenu : Soldat français posant en uniforme avec Képi et semblant tenir quelque chose entre ses mains
Date : '1940
Format : 6,3cm X 7,8cm
Description et observations : Au verso une signature « [Jauris] 1940 » et le numéro tamponné « 713 »

P004-003b : Soldat français posant en uniforme sur une moto avec casque

P004-003b
© Patrice Morel

Contenu : Soldat français posant en uniforme sur une moto avec casque
Date : ‘1940
Format : 6,3cm X 7,8cm
Description et observations : Au verso une signature « [Jauris] 1940 » et le numéro tamponné « 833 »|

P004-003c : Soldats français posant en uniforme avec un civil

P004-003c
© Patrice Morel

Contenu : Soldats français posant en uniforme avec un civil au milieu. L’attitude est « posée » pour la photo.
Date : ‘1940
Format : 7,8cm X 6,3cm

Description et observations : Au verso une signature « [Jauris] 1940 » et le numéro tamponné « 833 »

P004-003d_r : Soldat français posant en uniforme sur une moto avec calot - Recto

P004-003d
Soldat français posant en uniforme sur une moto avec calot - Recto Contenu : Soldat français posant en uniforme sur une moto avec calot **Date :** 1940 **Format :** 6,3cm X 7,8cm **description et observations :** Au verso une signature « [Jauris] 1940 » et le numéro tamponné « 833 »
© Patrice Morel

Contenu : Soldat français posant en uniforme sur une moto avec calot
Date : ‘1940
Format : 6,3cm X 7,8cm
Description et observations : Au verso une signature « [Jauris] 1940 » et le numéro tamponné « 833 »

P005-1 : Femme posant

P005
© Patrice Morel

Contenu : Femme posant en costume (ou uniforme ?). Tenue automnale.
Date : 1945
Format : 5,8cm X 9cm
Description et observations : Au verso le numéro 119 est tamponné en rouge. Année incertaine. Photo donnée par Sandy.

P006-1 : Groupe de militaires en uniforme.

P006

© Collection Patrice Morel

Contenu : Photo regroupement officiers et soldats différentes armes et nationalités 1945 Allemagne Occupation Interalliée. Cette photo faisait partie d'autre documents d'un soldat français qui était affecté à la zone française d'occupation en Allemagne zone de Freudenstadt dans les années 1945 1949.
Date : 1945
Format : 17,3cm X 11,8cm
Description et observations : Verso vierge

P008-1-r : Photo de la Libération de Paris

P008

Contenu : Photo stéréoscopique du jour de la Libération de Paris le 25/08/1944 portant le nÂ°445.
Date : 16309
Format : 13cm X 6cm
Description et observations : Photo stéréoscopiques double collé sur carton et numéroté 445 par l'auteur.
Légende manuscrite « 445 - Paris - Vendredi 25 août 1944 - matin - Libération de Paris - arrivée des premières voitures américaines - Quai de Passy ».
Cette photo a été acheté aux enchères. La même, prise quelques secondes plus tard, existe aussi et porte le nÂ°444. Le véhicule avec le drapeau français est plus proche de l'objectif. Je n'ai pu l'acheter (j'ai gardé une copie d'écran vers moi).

Fusillés de Châteaubriant (44)

P003-1 : Sculpture d’Antoine Rohal à la Carrière des Fusillés à Châteaubriant

P003
© Collection Patrice MOREL

Contenu : La photo montre le monument posé à même le sol et laisse penser qu’il a été photographié avant d’être monté sur son support avec les alvéoles.
Date : [1950]
Format : 10,9cm X 16,7cm
Description et observations : Au verso est notée le nÂ°466066435 au crayon à papier.

Sur le sujet, voir aussi sur ce site :

- *Regards*, journal de 20 octobre 1950 avec 2 pages consacrées à la mise en place de la sculpture d'Antoine Rohal.
- Philatélie (cartes postales, timbres et enveloppes premières) avec un article spécifique sur Châteaubriant et plus particulièrement la Carrière des Fusillés.
- Articles :
  - Un autre regard

- Recherches sur Châteaubriant et Voves février 2022

Post-scriptum :

© Collection Patrice MOREL