

<http://www.patcatnats.fr/spip.php?article999>



Luttes et révoltes

- C pas ailleurs - Archives et recherches historiques - Philatélie - Collection philatéliques -



Date de mise en ligne : dimanche 24 novembre 2024

Copyright © PatCatNat's - Tous droits réservés

Des enveloppes, des cartes postales, des timbres et autres objets philatéliques qui en sont ou n'en sont pas, mais font partie de l'histoire philatélique quand même !...
Humour et autres bizarreries [bienvenues](#) !

Sommaire

- [Timbres Révolution française](#)
 - [Personnages](#)
 - [Bicentenaire - Déclaration des droits de l'Homme](#)
- [Technique](#)

Timbres Révolution française



Personnages

tableau 2 colonnes,image, descriptif



CP096-DescriptifDescriptif

Dimensions : 21 cm X 29,7 cm

Émission : 24/06/1989

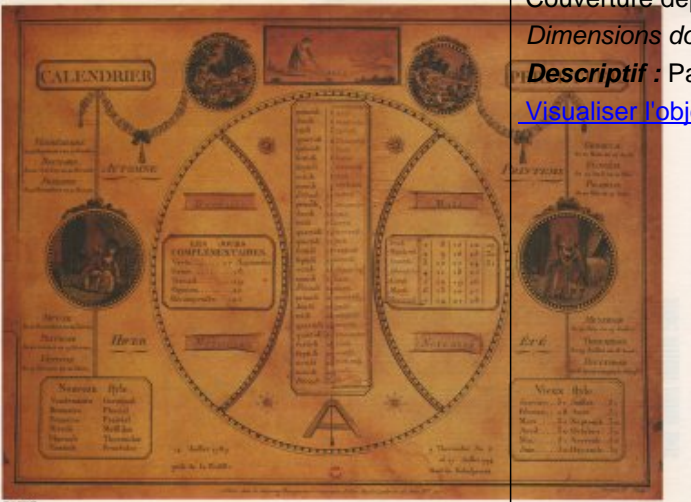
Plaquette 1er jour (format A4) sur le thème des personnages de la Révolution française de 1789. Édité dans le cadre du bicentenaire.

Couverture déployée représentant un calendrier perpétuel révolutionnaire.

Dimensions données en couverture pliée.

Descriptif : Patrice Morel

[Visualiser l'objet](#)



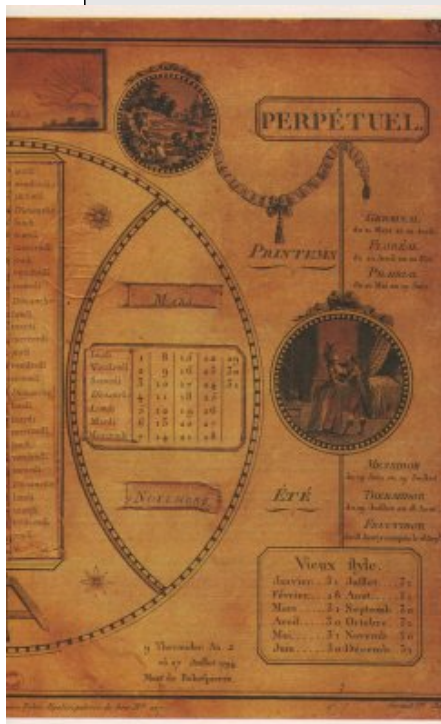
CP096-11

Dimensions : 21 cm X 29,7 cm

Émission : 24/06/1989

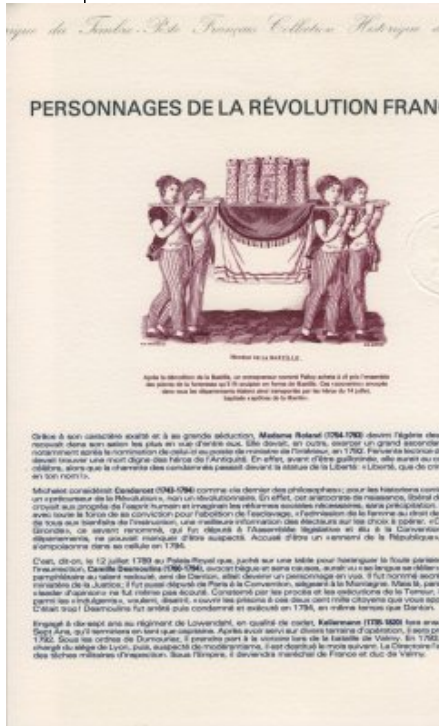
Page 1 : une de couverture

Descriptif : Patrice Morel





CP096-22



Dimensions : 21 cm X 29,7 cm

Émission : 24/06/1989

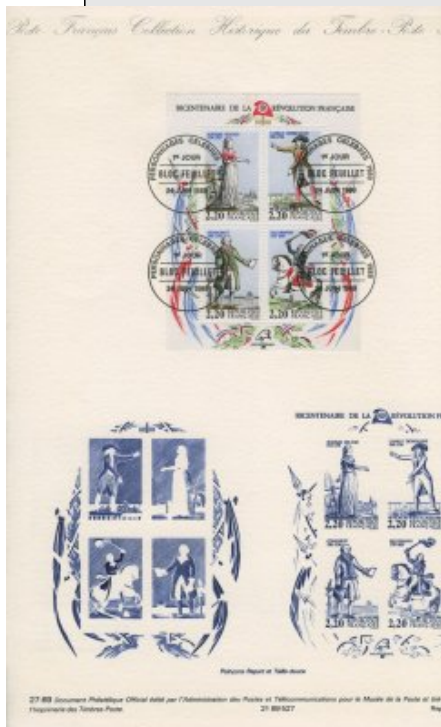
Page 2 : **PERSONNAGES DE LA RÉVOLUTION FRANÇAISE**

Légende de la gravure : **MODÈLE DE LA BASTILLE**. Après la démolition de la Bastille, un entrepreneur nommé Palloy acheta à vil prix l'ensemble des pierres de la forteresse qu'il fit sculpter en forme de Bastille. Ces « souvenirs » envoyés dans tous les départements étaient ainsi transportés par les héros du 14 juillet, baptisés « apôtres de la liberté ». Descriptif des personnages sur les timbres de la page 3 : Grâce à son caractère exalté et à sa grande séduction, **Madame Roland (1754-1793)** devint l'égérie des Girondins : elle recevait dans son salon les plus en vue d'entre eux. Elle devait, en outre, exercer un grand ascendant sur son mari, notamment après la nomination de celui-ci au poste de ministre de l'Intérieur, en 1792. Fervente lectrice de Plutarque, elle devait trouver une mort digne des héros de l'Antiquité. En effet, avant d'être guillotinée, elle aurait eu cette apostrophe . célèbre, alors que la charrette des condamnés passait devant la statue de la Liberté : « Liberté, que de crimes on commet en ton nom ! ». Michelet considérait **Condorcet (1743-1794)** comme « le dernier des philosophes » ; pour les historiens contemporains, il fut un « précurseur de la Révolution », non un révolutionnaire. En effet, cet aristocrate de naissance, libéral de tempérament, croyait aux progrès de l'esprit humain et imaginait les réformes sociales nécessaires, sans précipitation. Condorcet lutta avec toute la force de sa conviction pour l'abolition de l'esclavage, « l'admission de la femme au droit de la cité », l'accès de tous aux bienfaits de l'instruction, une meilleure information des électeurs sur les choix à opérer. « Conscience de la Gironde », ce savant renommé, qui fut député à l'Assemblée législative et élu à la Convention par plusieurs départements, ne pouvait manquer d'être suspecté. Accusé d'être un « ennemi de la République », il fut arrêté. Il s'empoisonna dans sa cellule en 1794. C'est, dit-on, le 12 juillet 1789 au Palais-Royal que, juché sur une table pour haranguer la foule parisienne et l'inciter à l'insurrection, **Camille Desmoulins (1760-1794)**, avocat bègue et sans causes, aurait vu « sa langue se délier ». Depuis lors, ce pamphlétaire au talent redouté, ami de Danton, allait devenir un personnage en vue. Il fut nommé secrétaire général au ministère de la Justice ; il fut aussi député de Paris à la Convention, siégeant à la Montagne. Mais là, paradoxalement, ce « leader d'opinion » ne fut même pas écouté. Consterné par les procès et les exécutions de la Terreur, il se classa alors parmi les « indulgents », voulant, disait-il, « ouvrir les prisons à ces deux cent mille citoyens que vous appelez suspects ». C'était trop ! Desmoulins fut arrêté puis condamné et exécuté en 1794, en même temps que Danton. Engagé à dix-sept ans au régiment de Lowendahl, en qualité de cadet, **Kellermann (1735-1820)** fera ensuite la guerre de Sept Ans, qu'il terminera en tant que capitaine. Après avoir servi sur divers terrains d'opération, il sera promu général, en 1792. Sous les ordres de Dumouriez, il prendra part à la victoire lors de la bataille de Valmy. En 1793, Kellermann est _ chargé du siège de Lyon, puis, suspecté de modérantisme, il est destitué le mois suivant. Le Directoire l'emploiera alors à des tâches militaires d'inspection. Sous l'Empire, il deviendra maréchal de France et duc de Valmy.

Descriptif : Patrice Morel



CP096-33



Dimensions : 21 cm X 29,7 cm

Émission : 24/06/1989

Page 3 : Bloc feuillet de 4 timbres collés et oblitérés.

De G à D : Timbre 1 : Madame Roland (1754-1793) Timbre 2 : Camille Desmoulins (1760-1794) Timbre 3 : Condorcet (1743-1794) Timbre 4 : Kellermann (1735-1820) 2 blocs imprimés dessous les représentant. 27-89 Document Philatélique Officiel édité par l'Administration des Postes et Télécommunications pour le Musée de la Poste et tiré sur les presses de l'Imprimerie des Timbres-Poste. - 21 89527 - Reproduction interdite.

Descriptif : Patrice Morel



CP096-3a



Dimensions : 7,8 cm X 10,5 cm

Émission : 24/06/1989

Bloc feuillet de 4 timbres collés et oblitérés.

De G à D : Timbre 1 : Madame Roland (1754-1793) Timbre 2 : Camille Desmoulins (1760-1794) Timbre 3 : Condorcet (1743-1794) Timbre 4 : Kellermann (1735-1820) 2 blocs imprimés dessous les représentant. 27-89 Document Philatélique Officiel édité par l'Administration des Postes et Télécommunications pour le Musée de la Poste et tiré sur les presses de l'Imprimerie des Timbres-Poste. - 21 89527 - Reproduction interdite.

Bloc feuillet de la page 3.

Descriptif : Patrice Morel



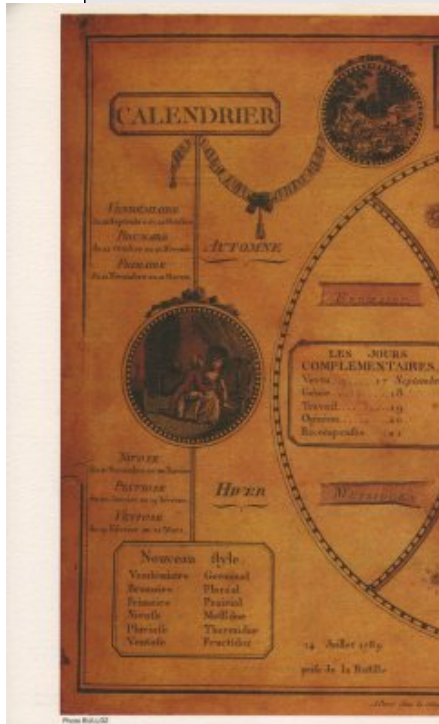
CP096-44

Dimensions : 21 cm X 29,7 cm

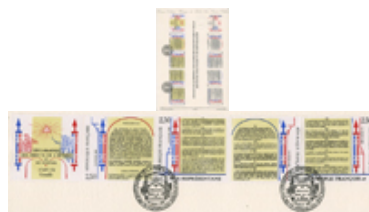
Émission : 24/06/1989

Page 4 : dos de couverture

Descriptif : Patrice Morel







[Visualiser tout l'album dans une nouvelle fenêtre.](#)



Bicentenaire - Déclaration des droits de l'Homme

tableau 2 colonnes,image, descriptif

 <p>CP097-11</p> 	<p>Dimensions : 21 cm X 29,7 cm Émission : 26/08/1989</p> <p><i>Feuille recto uniquement de timbres 1er jour célébrant le bicentenaire de la Révolution française et de la déclaration des droits de l'Homme et du Citoyen.</i></p> <p>Imprimerie du bloc feuillet décrit ci-après - Bloc feuillet de 4 timbres à valeur faciale de 2,50 francs + 1 timbre de présentation globale : AUX REPRÉSENTANTS DU PEUPLE FRANÇAIS. Le préambule et les articles y sont déclinés. - 31-89 Document Philatélique Officiel édité par l'Administration des Postes et Télécommunications pour le Musée de la Poste et tiré sur les presses de l'Imprimerie des Timbres-Poste -. 21 89 531 - Reproduction interdite</p> <p>Descriptif : Patrice Morel</p>
 <p>CpP097-1a</p> 	<p>Dimensions : 26,2 cm X 4,8 cm Émission : 26/08/1989</p> <p><i>Bloc feuillet de 4 timbres collés et oblitérés.</i></p> <p>Bloc feuillet de 4 timbres à valeur faciale de 2,50 francs + 1 timbre de présentation globale : AUX REPRÉSENTANTS DU PEUPLE FRANÇAIS. Le préambule et les articles y sont déclinés.</p> <p>Descriptif : Patrice Morel</p>



Technique

- [Données philatéliques sur tableur \(avec codage SPIP intégré\)](#)
- [Liste de toutes les collections philatéliques](#)

Post-scriptum :

