

<http://www.patcatnats.fr/spip.php?article997>



République

- C pas ailleurs - Archives et recherches historiques - Philatélie - Collection philatéliques -



Date de mise en ligne : samedi 23 novembre 2024

Copyright © PatCatNat's - Tous droits réservés

Des enveloppes, des cartes postales, des timbres et autres objets philatéliques qui en sont ou n'en sont pas, mais font partie de l'histoire philatélique quand même !...
Humour et autres bizarreries [bienvenues](#) !

Sommaire

- [Timbres Marianne](#)
- [Valeurs](#)
- [Voir aussi sur ce site](#)
- [Technique](#)

Timbres Marianne





République - Type « Liberté » de Delacroix

tableau 2 colonnes, image descriptif



Émission : 01/06/1982

Plaquette 1er jour timbres Marianne 1,40 francs (vert), 1,60 francs (rouge, 2,30 francs (bleu marine). République type « Liberté » (Marianne).

Une : Photo collée du tableau d'Eugène Delacroix : détail de La Liberté guidant le Peuple.

4 pages + 1 encart.

Descriptif : Patrice Morel

[Visualiser l'objet](#)

CP094-Descriptif Descriptif

ptif

REPUBLIQUE
Type « Liberté » de Delacroix



Liberty leading the People (detail)

E. Delacroix - Musée de Louvre

CP094-11

Dimensions : 21 cm X 29,7 cm

Émission : 01/06/1982

Plaquette 1er jour timbres Marianne 1,40 francs (vert), 1,60 francs (rouge, 2,30 francs (bleu marine). République type « Liberté » (Marianne)

Une : Photo collée du tableau d'Eugène Delacroix : détail de La Liberté guidant le Peuple.

Descriptif : Patrice Morel



CP094-22

Dimensions : 21 cm X 29,7 cm


Émission : 01/06/1982

Plaquette 1er jour timbres Marianne 1,40 francs (vert), 1,60 francs (rouge, 2,30 francs (bleu marine). République type « Liberté » (Marianne)

Page 2 : République type « Liberté » - Au cours d'une conférence de presse tenue en octobre dernier, M. Louis Mexandeau, Ministre des P.T.T. a annoncé le remplacement dès le mois de janvier, de la figurine d'usage courant « Sabine », par une nouvelle représentation symbolique de la République. Celle qui devient ainsi la compagne de nos correspondances est inspirée de cette belle figure, au profil énergique et à l'expression ardente, qui domine la toile d'Eugène Delacroix, *la Liberté guidant le peuple* conservée au Musée du Louvre. Dans cette œuvre bien connue, Delacroix a retracé l'atmosphère des journées de juillet 1830 et bien que n'ayant pas pris part aux « Trois Glorieuses », ses convictions l'ont incité à célébrer le retour du drapeau tricolore, comme le firent beaucoup d'artistes contemporains. Il écrivait lui-même à son frère le 18 octobre 1830 dans une lettre inédite conservée à la Bibliothèque nationale : « J'ai entrepris un sujet moderne, une barricade... et si je n'ai pas vaincu pour la Patrie au moins peindrai-je pour elle ». Nous voyons ici la figure centrale de cette composition, qu'un critique rapproche de la Marseillaise de Rude, comme témoignage de cette « alliance du néo-classicisme et du romantisme, quia régénéré l'art pour un siècle ». On remarquera aussi que ce beau profil féminin est interprété par Pierre Gandon, qui avait déjà dessiné et gravé, avant la Sabine, la Marianne de la Libération. Autant de coïncidences qui font de cette figurine, en même temps que la représentation de la Liberté et de la République, le symbole riche et émouvant des continuités et des évolutions, des aspirations et des volontés de la Nation française.

3 X 4 timbres reproduits

Descriptif : Patrice Morel



République

 **CP094-33**

Dimensions : 21 cm X 29,7 cm

Émission : 01/06/1982


Plaquette 1er jour timbres Marianne 1,40 francs (vert), 1,60 francs (rouge, 2,30 francs (bleu marine). République type « Liberté » (Marianne)

Page 3 : Timbres imprimés en grisé : 0,05 - 0,10 - 0,15 - 0,20 - 0,30 - 0,40 - 0,50 - 1,00 - 1,40 - 1,60 - - 2,00 - 2,30 - 5,00 francs. Timbres collés et oblitérés : Vert/gris à 0,05 - bordeaux à 0,10 - magenta 0,15 - émeraude à 0,20 - orange à 0,30 - marron à 0,40 - violet à 0,50 - gris à 1,00 - vert à 1,40 - rouge à 1,60 - vert clair à 2,00 - bleu marine à 2,30 - bleu/gris à 5,00 francs

3 X 4 timbres + 1 isolé reproduits

Descriptif : Patrice Morel



 **CP094-3a**

Dimensions : 2,1 cm X 2,7 cm


Émission : 01/06/1982

Plaquette 1er jour timbres Marianne 1,40 francs (vert), 1,60 francs (rouge, 2,30 francs (bleu marine). République type « Liberté » (Marianne)

Page 3 : Timbres collés et oblitérés : Vert/gris à 0,05 - bordeaux à 0,10 - magenta 0,15 - émeraude à 0,20 francs

Dimensions du timbre à l'unité

Descriptif : Patrice Morel





CP094-3b

Dimensions : 2,1 cm X 2,7 cm

Émission : 01/06/1982

Page 3 : Timbre collé et oblitéré : orange à 0,30 francs

Descriptif : Patrice Morel



CP094-3c

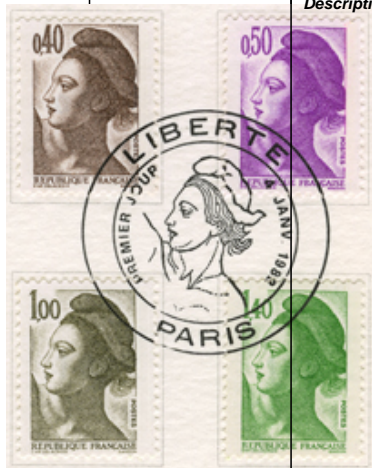
Dimensions : 2,1 cm X 2,7 cm





Émission : 01/06/1982

Page 3 : Timbres collés et oblitérés : marron à 0,40 - violet à 0,50 - gris à 1,00 - vert à 1,40 francs

Dimensions du timbre à l'unité

Descriptif : Patrice Morel



 CP094-3d 	<p>Dimensions : 2,1 cm X 2,7 cm</p> <p>Émission : 01/06/1982</p> <p>Page 3 : Timbres collés et oblitérés : rouge à 1,60 - vert clair à 2,00 - bleu marine à 2,30 - bleu/gris à 5,00 francs</p> <p><i>Dimensions du timbre à l'unité</i></p> <p>Descriptif : Patrice Morel</p>
 CP094-44 	<p>Dimensions : 21 cm X 29,7 cm</p> <p>Émission : 01/06/1982</p> <p><i>Plaquette 1er jour timbres Marianne 1,40 francs (vert), 1,60 francs (rouge, 2,30 francs (bleu marine). République type « Liberté » (Marianne)</i></p> <p>Page 4 : Portrait gravure noir d'Eugène Delacroix - 01-82 Document Philatélique Officiel édité par l'Administration des Postes et Télécommunications pour le Musée de la Poste et tiré sur les presses de l'Imprimerie des Timbres-Poste. - Reproduction interdite</p> <p>Descriptif : Patrice Morel</p>

 CP094-55 	<p>Dimensions : 21 cm X 29,7 cm</p> <p>Émission : 01/06/1982</p> <p><i>Plaquette 1er jour timbres Marianne 1,40 francs (vert), 1,60 francs (rouge, 2,30 francs (bleu marine). République type « Liberté » (Marianne)</i></p> <p>Encart : Collection historique du timbre poste français - République type « Liberté » - 3 X 4 timbres reproduits - Emission de trois nouveaux timbres-poste de la série d'usage courant « République » du type « Liberté ». Ces timbres-poste sont présentés à la vente en planches de 100 figurines. La valeur à 1,80 F sera également proposée en carnets de 5, 10 et 20 exemplaires ; celle à 1,60 F en carnets de 20 exemplaires uniquement. De plus, ces deux valeurs seront conditionnées en roulettes de 1000 exemplaires ; dans ce conditionnement, les timbres sont dépourvus de dentelure latérale. - Les 3 timbres oblitérés et 3 timbres imprimés en grisé (1,60 - 1,80 - 2,60 francs)</p> <p><i>Feuillet à part</i></p> <p>Descriptif : Patrice Morel</p>
---	---

[Visualiser tout l'album dans une nouvelle fenêtre.](#)



Valeurs



Timbres - Lutte contre le racisme
tableau 2 colonnes, image, descriptif



CP095-1 Descriptif

Dimensions : 21 cm X 29,7 cm

Émission : 20/03/1982

Plaquette 1er jour (format A4) sur le thème de la Lutte contre le racisme

Collection historique du Timbre-Poste Français LUTE CONTRE LE RACISME Peu après sa fondation, l'Organisation des Nations Unies a promulgué à Paris en 1948 la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme, dont l'article 2 condamne toutes les formes de discrimination raciale entre les humains. Elle a ensuite décidé, en mémoire du massacre des Noirs d'Afrique du Sud en 1960, que le 21 mars de chaque année serait une Journée mondiale de lutte contre le racisme. Cette « maladie honteuse de l'humanité » porte de lourdes responsabilités dans l'histoire : au temps de la « traite des Noirs », elle réduisit en esclavage des populations entières ; érigée par l'idéologie hitlérienne en loi à prétentions scientifiques, elle a exterminé des millions d'êtres humains. Aujourd'hui encore, « l'apartheid » est un impératif de ségrégation des Noirs, et en bien des pays, ceux qu'on appelle « les hommes de couleur » sont tenus en situation infra-humaine. Tout racisme est essentiellement le « refus des différences ». Tapi au fond de bien des mentalités, il tend à rejeter comme « inférieurs » ceux qui n'ont pas nos caractères physiques, notre civilisation, nos mœurs ou nos croyances. Si l'antisémitisme et la xénophobie sont en régression, un certain racisme reparaît en Occident, du fait de la présence des travailleurs étrangers en pleine crise de l'emploi. L'opinion les charge d'une multitude de méfaits, en dépit des statistiques ; et elle feint d'ignorer leurs conditions de travail, d'existence, de logement. Les sociologues vont jusqu'à parler de « racisme latent » à propos de nombre de nos attitudes vis-à-vis de « ceux qui ne sont pas de chez nous », province, ville ou village ; ils en retrouvent des traces dans les discriminations, selon le sexe, l'âge, la condition sociale. Une formule donne à réfléchir : dès qu'on dit : « ces gens-là... » on est déjà raciste. Une loi, votée à l'unanimité par le Parlement en 1972 sanctionne les actes, les attitudes, les écrits racistes ; mais une bonne loi ne suffit pas : le gouvernement s'emploie à faire cesser les situations créatrices de discrimination. Rien pourtant ne changerait tout à fait, sans un redressement des mentalités individuelles par un effort collectif d'information et d'éducation : tel est le sens de cette Journée mondiale, à laquelle, grâce à sa large diffusion, s'associe cette émission d'un timbre-poste. Il nous rappellera le mot du moraliste : « Il ne peut y avoir d'amour qu'entre des êtres complémentaires, donc différents ». Il nous renverra à l'idéal républicain de la Fraternité, qui nous invite à « connaître les autres », de manière à « les accepter, les comprendre, vivre avec eux ».

Descriptif : Patrice Morel



CP095-2 Timbre

Dimensions : 4 cm X 2,6 cm

Émission : 20/03/1982

Plaquette 1er jour (format A4) sur le thème de la Lutte contre le racisme

Collection historique du Timbre-Poste Français LUTE CONTRE LE RACISME - Timbre sur le le feuillet édition 1ère avec timbre à date. 2,30 - république française 1982 - lutte contre le racisme

Descriptif : Patrice Morel

[Visualiser l'objet](#)





Voir aussi sur ce site

- [Timbres Seconde guerre mondiale - 80e anniversaire du Chant des Partisans](#)

Technique

- [Données philatéliques sur tableur \(avec codage SPIP intégré\)](#)
- [Liste de toutes les collections philatéliques](#)

Post-scriptum :

© Collection [Patrice MOREL](#)