

<https://www.patcatnats.fr/spip.php?article729>



Photos d'affiches

- Image in - Trucs et astuces -



Date de mise en ligne : mardi 12 février 2019

Copyright © PatCatNat's - Tous droits réservés

Avec ma boîte confectionnée pour ça !

Sommaire

- [Avant-propos](#)
- [La boîte](#)
- [La prise de vue \(généralités\)](#)
- [La prise de vue en extérieur](#)
- [La prise de vue en intérieur](#)
- [Les prises de vues](#)
- [Le laboratoire](#)

Avant-propos

Afin d'obtenir une qualité maximale, à faible coût, voilà une solution pour reproduire des documents plats (affiches, tirages photographiques, etc.). Il va de soit que ce n'est pas la qualité professionnelle faite par la [Bibliothèque Nationale de France](#), mais cela peut aider quelques archivistes, notamment pour un récolement !

La boîte

Le principe est de faire un caisson étanche au maximum à l'air avec une grille percée en façade afin que l'air plaque l'affiche grâce à un aspirateur ménager [1].

Une amélioration a été apportée en 2020 pour la photo des grandes affiches prise en plusieurs partie : Une crémaillère d'étagère a été posée de chaque côté ; les équerres adaptées au type de crémaillère peuvent alors se positionner à différentes hauteurs et il suffit d'y maintenir l'affiche de chaque côté avec des aimants pour qu'elle ne se déchire pas.



La prise de vue (généralités)

- En "full frame [2]" l'**objectif est de 50mm** pour éviter les déformations de l'objectif (surtout pas de prise de vue au grand angle qui déforme les lignes...).
- L'appareil comme les projecteurs de lumières sont **parallèles à la boîte à affiche** et vise le centre.
- Utiliser un **déclencheur à distance** ou le retardateur de l'appareil.

La prise de vue en extérieur

Les photos en extérieur sont mieux grâce à la lumière du jour qui permet aussi d'obtenir une vitesse d'obturation plus élevée et une meilleure uniformité de la lumière.

Dans l'idéal, il faut installer un barnum avec les côtés pour faire une grande boîte à lumière.

La prise de vue en intérieur

Utilisation de 2 projecteurs sur pied avec un voile blanc pour une lumière plus tamisée.



Kit Neewer 700W Professional Photographie 60x60cm Softbox avec E27 Douille Lumière Kit d'Éclairage pour Photographie [3].

- Distance des pieds de la boîte : 1,50m environ (en diagonal)
- Appareil photo posé sur pied entre les 2 projecteurs.

[https://www.patcatnats.fr/local/cache-vignettes/L387xH400/affiche_prise_vue-4585e.jpg]

- Sensibilité réglée sur 200 ASA du fait que mon pied est léger et donc je recherche la vitesse. L'idéal est d'avoir un pied plus stable pour réduire la sensibilité et ainsi avoir moins de "bruit"...
- Vitesse au 60e de seconde
- Diaphragme 5.0

Les prises de vues

Du fait de la taille de la surface de la boîte, trois cas de figures sont possibles :

L'affiche à reproduire est de la même taille : aucun problème, l'aspiration est totale.

L'affiche est plus petite : il faut alors utiliser des feuilles pour combler les vides afin que l'aspiration s'exerce sur toute la surface.

[Affiche scolaire sur le thème de la Résistance (56X76cm).]

L'affiche est plus grande : il faut effectuer plusieurs prises de vues afin de raccorder les morceaux par jeu informatique [4].

[Affiche de 1941, imprimée après l'occupation d'Allemands par la Résistance et reprise par la fusillade de 5 otages (84,5X60cm).]

Il existe des aimants souples en ruban que l'on peut couper avec des ciseaux très simplement. Cela permet de maintenir l'affiche provisoirement avant de mettre l'aspirateur en route par exemple. Cela permet aussi d'y coller une charte graphique pour retrouver les nuances de gris et les couleurs primaires, mais aussi de mettre la taille du document afin de travailler ensuite à une restitution la plus fidèle en laboratoire !

Télécharger la[Charte graphique] .

Le laboratoire

Au delà de la prise de vues, il vous faudra manipuler les outils informatiques pour redresser un peu les lignes, faire pivoter le document, éclaircir, retoucher, voire refaire un peu la balance des couleurs, mais ça c'est une autre histoire...

Post-scriptum :

[Écrire à l'auteur](#)

[1] Cette boîte m'est revenue à presque 150€ en 2016 (aspirateur non compris).

[2] Sur les capteurs full frame, il n'y a pas de facteur de conversion.. Votre objectif 50mm a un angle de prise de vue réel de 50mm, et non pas par exemple 85mm sur un APS-C avec un facteur de 1.6. Voir [l'article sur le sujet](#) pour plus d'informations.

[3] Le kit inclus : (2) 24 "X 24" / 60x60cm Softbox (2) 85W 5500K CFL Lampe Ampoule + (2) 88 " / 224cm Lumière Support - Acheté le 29/01/2019 sur [Cdiscount](#)

[4] Sur Photoshop c'est la fonction "photomerge" dans les automatisations.