http://www.patcatnats.fr/spip.php?article668

Illustrator CS3

- Inform@tic - Autres logiciels -

Date de mise en ligne : dimanche 5 mars 2017

Copyright © PatCatNat's - Tous droits réservés

Sommaire

- Tutoriel Adobe Illustraor CS3 complet
- Colorimétrie
  - Conversion des images en niveaux de gris en RVB ou CMJN
- Dégradé sur plusieurs formes
  - Dégradé vers transparence
- Écriture
  - Espace insécable
  - Lettres A L'INTÉRIEUR du cercle
- Formes
  - Sphère
- Outils
- Tracé
  - Faire du contour une segmentation vectorielle
  - Joindre 2 tracés :
  - Masque d'écrêtage
  - Objet intérieur est associé et "vide"
- Transformer un trait en forme
- Traitement post-imprimerie

Tutoriel Adobe Illustraor CS3 complet

Colorimétrie

Conversion des images en niveaux de gris en RVB ou CMJN

- Sélectionnez l'image en niveaux de gris.
- Choisissez la commande Édition > Modifier les couleurs > Conversion en CMJN ou Conversion en RVB (selon le mode colorimétrique du document).

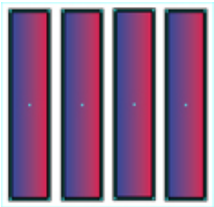
Source : Adobe - Correction des couleurs.

Dégradé sur plusieurs formes

Les formes :

1. Faire les tracés voulus et sélectionner toutes les formes

2. Appliquer le dégradé voulu



3. Dans la barre des menus : *Objet / Tracé transparent / Créer*

Le texte :

1. Écrire son texte

environnement

2. Dans la barre des menus : *Texte / Vectoriser*
3. Dans la barre des menus : *Objet / Dissocier*

environnement

4. Appliquer le dégradé voulu

environnement

5. Dans la barre des menus : *Objet / Tracé transparent / Créer*

environnement

...et n'oubliez pas de la protéger l'

environnement

Dégradé vers transparence

Faire son dégradé normal vers le blanc et dans le panneau transparence, appliquer le mode "produit" à son dégradé

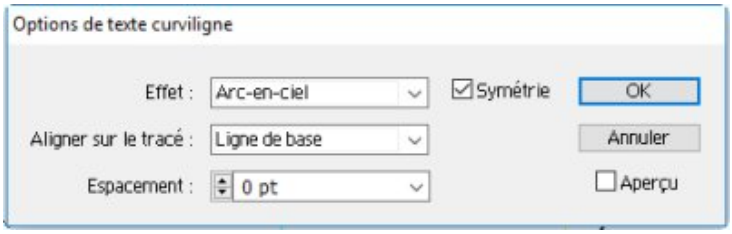
Écriture

Espace insécable

N'ayant pas trouvé, je mets un "i" sans couleur de fond et de tracé....

Lettres A L’INTÉRIEUR du cercle

Tu traces ton cercle
Avec l'outil texte curviligne tu écrit ton texte le long de ton tracé.
Pour mettre ton texte à l'intérieur du cercle, tu sélectionnes ton texte, tu fais *Texte> Texte curviligne > option de texte curviligne*



Tu coches la case symétrie

Tu cliques sur O.K.

Formes

Sphère

À partir de Adobe Illustrator CS2 , Adobe a ajouté un moteur de rendu 3D de base dans le programme. Cela permet à un graphiste pour créer des effets rendus simples , comme des formes et des sphères extrudés en trois dimensions, dans un format vectoriel adaptable. C'est loin d'être aussi puissant qu'un programme de rendu 3D dédié, comme 3D Studio Max, Lightwave , Maya ou Rhino, mais il n'est pas censé être, un programme d'illustration seulement besoin de créer des effets 3-D raisonnablement convaincantes pour statique 2D affiche . Instructions

Illustrator de lancement avec un document vierge.

1. Définit la couleur de remplissage de noir de 40 pour cent . Régler la course à « off ».
2. Sélectionnez l'outil Ellipse et dessinez un cercle en maintenant la touche Maj enfoncée lorsque vous faites glisser la souris.
3. Sélectionnez l'outil de sélection directe (la flèche blanche) et sélectionnez la moitié gauche du cercle que vous venez de faire. Appuyez sur la touche "Suppr" pour le supprimer.

Copyright © PatCatNat's

4. Cliquez sur le menu « Effets », et sélectionnez « 3 -D » de la partie des effets de la Illustrator d'elle. Sélectionnez " Revolve " dans le menu qui s'affiche. Une boîte de dialogue avec plusieurs options viendra. Laissez toutes les options à leurs valeurs initiales.
5. Cliquez sur "OK". Vous aurez maintenant une sphère grise rendu dans votre œuvre.

Note : Afficher *Plus d'options* et choisir *Ombrage diffus*. Vous pouvez aussi choisir l'endroit ou la lumière pointera sur la sphère représentée.

Source : http://www.ordinateur.cc/Logiciel/Adobe-Illustrator/97077.html

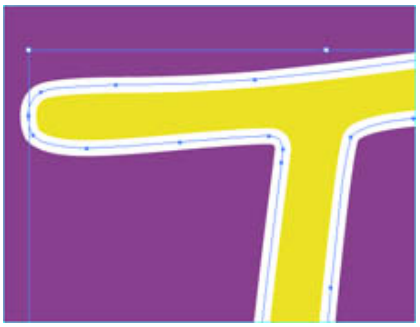
Outils

Changer la forme de l'outil : Maj + Verrouillage Maj.

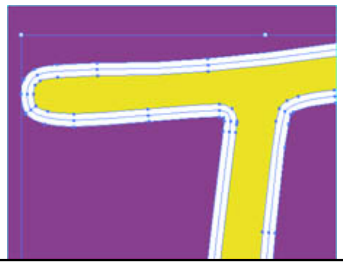
Tracé

Faire du contour une segmentation vectorielle

Par exemple tracé un objet et y mettre un contour d'une certaine épaisseur ; cela ne fait qu'une segmentation de l'objet qui se trouve au centre du contour.
Pour avoir l'objet avec une segmentation spécifique du contour, après avoir sélectionner l'objet, utiliser la commande du menu : *Objet/Décomposer*.
Avant :



Après :



Joindre 2 tracés :

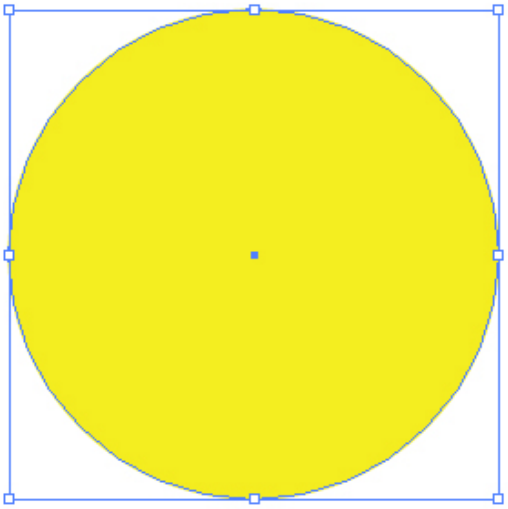
– Mettre les segments à joindre dans le même groupe.
– Avec l'outil lasso, sélectionner les 2 points à joindre.
– Dans le menu Objet/Tracé/Joindre.

Raccourci clavier : Ctrl+J

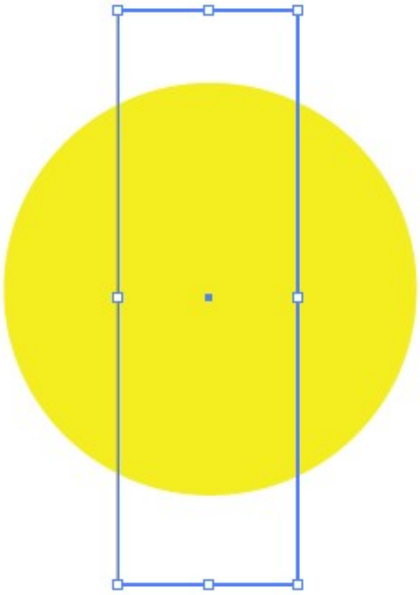
Tutoriel en ligne

Masque d’écrêtage

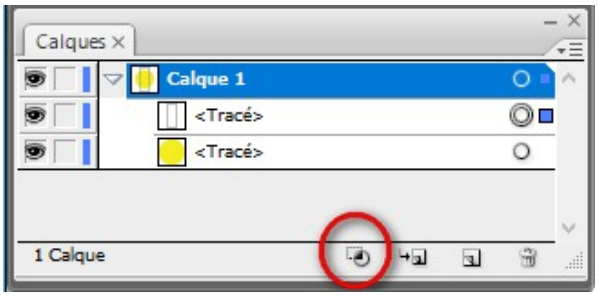
Par exemple faire une forme "rectangulaire" dont las largeurs seraient arrondie :
1 - Tracer un cercle



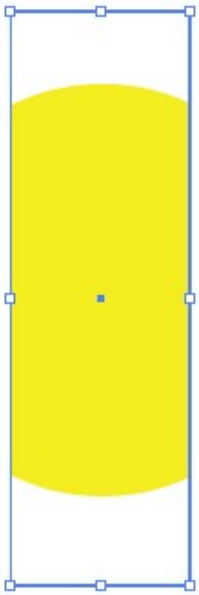
2 - Tracer un rectangle par dessus

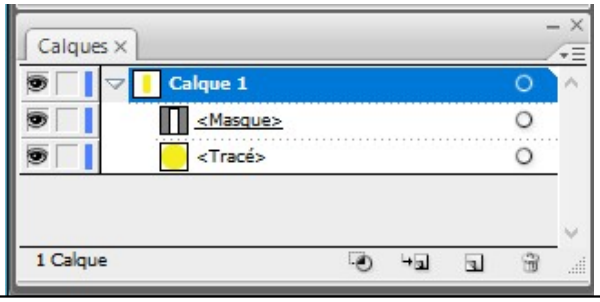


3 - Appliquer le masque d’écrêtage avec l'outil dans les calques



4 - Résultat





Objet intérieur est associé et "vide"

Avant :

Après :

– Sélectionner les éléments concernés (le carré vert et le texte vectorisé dans l'exemple).
– Dans le menu Objet/Tracé transparent/Créer.

Raccourci clavier : Ctrl+8

Transformer un trait en forme

Par exemple faire un trait où l'on souhaite avoir un contour.
– Sélectionner le trait ;
– Objet / Tracé / Vectoriser le contour

Voir aussi "CS3 - Le livre de réference".

Traitement post-imprimerie

Fichier pour imprimerie Goubault

– Enregistrer sous PDF/X3:2002
– Trait de coupe 0,3cm

Copyright © PatCatNat's